Miércoles 26 de febrero de 2025 / Año I / Número 358

Mín. **13º** / Máx. **27º** 

+Chilango diario

#LaDiaria



Clara Brugada dio inicio a la campaña **de combate a incendios forestales de este año**

P. 02

#Entrevista



La directora de la Casa del Lago **nos contó qué es lo que la hace tan emblemática**

P. 10

#Entérate

Tecámac festejará su bicentenario con el Festival Atmósfera. **Estarán Polymarchs, El Tri y más**

P. 14



Entrenar la mente

La meditación ha probado tener muchos beneficios que influyen en el bienestar emocional y corporal, pero ¿cómo entrarle a esta práctica? P. 06-07

FOTO: SHUTTERSTOCK

Caliente
caliente.mx
CASA DE APUESTAS OFICIAL
LIGA BBVA

HORARIO	PARTIDOS 26 DE FEBRERO			LOCAL	EMPATE	VISITANTE
19:00	PACHUCA	VS	PUEBLA	-228	+365	+575
21:00	TOLUCA	VS	QUERÉTARO	-295	+440	+720
21:05	ATL. SAN LUIS	VS	GUADALAJARA	+215	+245	+124

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO.
CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas $1,000 a este parlay cobrarías: $4,322

Recibe de regalo* $1,000 SIN DEPÓSITO





BAJA LA APP EN caliente.mx



App Store

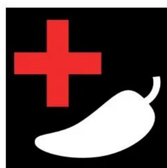
*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

issuu-downloader.com



Descubre +
Con este QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:





La Diaria



Más de 2,000 brigadistas combatirán los incendios forestales

La jefa de Gobierno, Clara Brugada, encabezó el inicio de la campaña contra incendios forestales 2025 que contará con 197 brigadas conformadas por más de 2,100 elementos, quienes trabajarán con núcleos agrarios y comunidades rurales para proteger el suelo de conservación de la CDMX. Desde el Monumento a la Revolución, la mandataria capitalina aseguró que su administración aportará lo necesario para que sigan realizando su trabajo. El despliegue también contará con 164 vehículos, incluidos cuatro carros motobombas. También una red de vigilancia con 14 torres y tres campamentos de monitoreo. Por su parte, la secretaria del Medio Ambiente local, Julia Álvarez Icaza, expresó su deseo de que la temporada de incendios sea lo más tranquila posible, aunque reiteró que la ciudad cuenta con la experiencia y el conocimiento del territorio necesarios para hacer frente a cualquier contingencia.

FOTOS: CORTESÍA / SHUTTERSTOCK

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café



México ha pedido 4 veces la extradición del "Mayo"

El titular de la Fiscalía General de la República (FGR), Alejandro Gertz Manero, reveló que México ha solicitado en cuatro ocasiones a Estados Unidos la extradición de Ismael "El Mayo" Zambada. Durante la conferencia matutina de la presidenta Claudia Sheinbaum, el fiscal aclaró que dicho procedimiento, que exigió el capo sinaloense a través de una carta pública, bajo el argumento de que su detención en el país vecino fue "irregular" y corresponde a un "secuestro transfronterizo", ya se "cumplió y con amplitud". Sin embargo, apuntó que las autoridades estadounidenses no han dado respuesta al requerimiento. En su turno, el titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, Omar García Harfuch, destacó los esfuerzos del gobierno federal para combatir a los grupos del crimen organizado, principalmente en Sinaloa, donde los operativos están debilitando constantemente no sólo a "Los Chapitos", sino a la facción de "La Mayiza".

Sheinbaum buscará acuerdo con Trump para evitar aranceles

La presidenta Claudia Sheinbaum manifestó su confianza de llegar a un acuerdo esta semana con su homólogo estadounidense, Donald Trump, para evitar la tarifa arancelaria de 25% a todos los productos importados desde México, los cuales, de acuerdo con el republicano, siguen programados para entrar en vigor el 4 de marzo.



Edificios públicos del Edomex utilizarán energías limpias

A través del *Plan Estatal de Desarrollo 2023-2029 (PDEM)*, el gobierno del Estado de México estableció que 415 edificios públicos, incluidos los municipales, adopten un modelo de implementación de energías limpias con el propósito de reducir los costos de facturación eléctrica y generar un ahorro al erario público.



issuu-downloader.com

Severance

tv+

en

Totalplay®

Contrata y recibe

Apple TV+ de cortesía
*Por 1 año**

+

Muchos más megas
*De por vida**

¡Cámbiate ya! • 800 330 1111

VIGENCIA DEL 1 AL 28 DE FEBRERO DE 2025. TOTAL PLAY TELECOMUNICACIONES S.A.P.I DE C.V. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. TARIFAS REGISTRADAS ANTE IFT.
*CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN TOTALPLAY.COM.MX/PROMOCIONES



issuu-downloader.com



#Descubre

Lugares para aprender a meditar

FOTO: CORTESÍA

Checa estas recomendaciones en la capital por si estás pensando en entrarle a la meditación y al yoga

Por Cristina Salmerón y Ruy Feben*

Ātma Yoga & Energy Studio
Con dos sedes, Ātma es uno de los lugares que más recomendamos para estas prácticas, pues tienen personal certificado y comprometido con el que han logrado crear una comunidad que cultiva su salud y bienestar. Buscan transmitir y expandir la sabiduría y enseñanzas antiguas de todo aquello que nos haga libres y felices. Las meditaciones suelen ser por la noche los martes y jueves en la sede de la Roma y los lunes y miércoles en Polanco. Ramón Basanta, quien da clases de meditación y yoga aquí, recomienda ir primero a yoga y quedarse a meditar. Hay clases para niveles básicos, intermedios y avanzados. Para más información y consulta de horarios, revisa su sitio web atmayogamx.com.
Dónde: Ātma Roma (Yucatán 69, 2do Piso, col. Roma Norte); Ātma Polanco (Goldsmith 38, 1er Piso, col. Polanco)
IG: @atmayogamx
Costo por clase: $200

Centro Budista de la Ciudad de México
Es uno de los más famosos de la Ciudad y uno de los mejores lugares para entrarle a la meditación. La formación va desde los fundamentos budistas y la práctica se vuelve una herramienta perfecta para la concentración y el *mindfulness*, término que se usa para esa conciencia que surge de prestar atención, de forma intencional, a la experiencia tal y como es en el momento presente, sin juzgarla, sin evaluarla y sin reaccionar a ella. Tienen cursos presenciales y *online*, en todos se imparten diferentes técnicas de la meditación budista y se llevan a cabo prácticas para aprenderla de forma efectiva. Cuando se aprende la meditación de este modo es fácil crear una rutina. Estos son impartidos por integrantes de la Orden Budista Triratna, personas comprometidas con estas prácticas que tienen experiencia en el budismo y que enseñan, de forma sencilla y amable, cómo integrar la meditación en nuestra vida diaria. También dan clases de yoga y organizan retiros. Visita su sitio centrobudistaonline.com para más información.
Dónde: Jalapa 94, col. Roma Norte
IG: @centro_budista
Costo: depende el curso, hay de 6 sesiones por $800

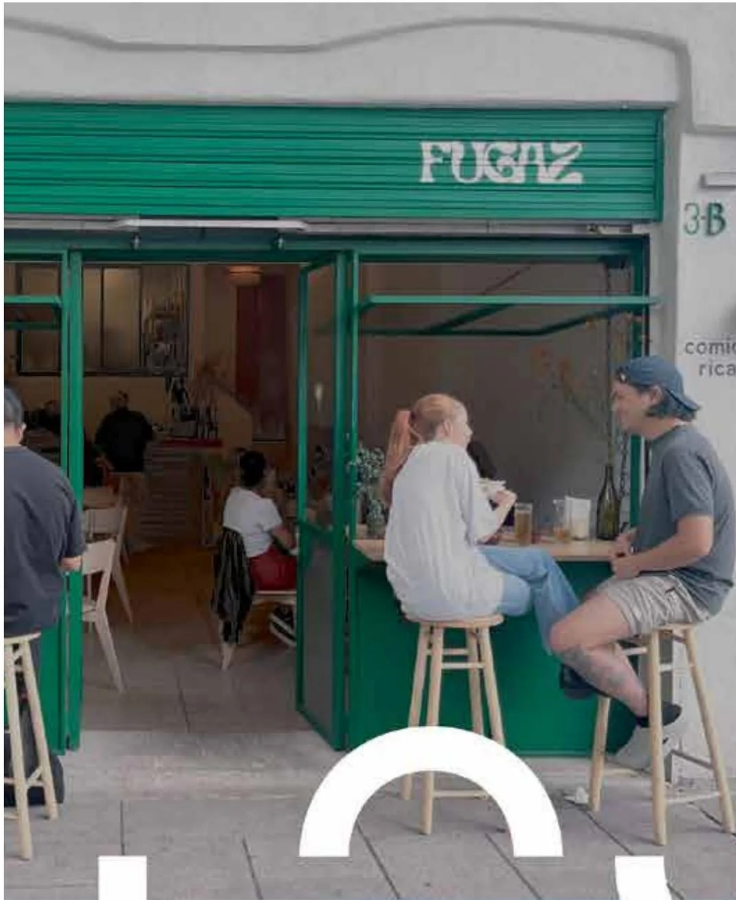
Dojo Zen México – Dhammapada Budismo Zen
Este centro se dedica a la práctica y enseñanza del Budismo Zen, siguiendo la tradición Soto Zen. Ofrecen sesiones de meditación Zazen, que es la meditación sentada característica de esta escuela, enfocada en la atención plena y la observación de la mente. Además de las prácticas semanales, organizan seminarios y retiros que permiten a lxs participantes profundizar en su práctica meditativa y en la comprensión de las enseñanzas budistas.
Dónde: Las Huertas 107, col. Actipan
IG: @budismozenmx
Costo: la práctica semanal es gratuita

Casa del Dharma Ciudad de México
Este espacio, bajo la guía del maestro Chokyi Nyima Rinpoche, se dedica a impartir enseñanzas y prácticas de meditación basadas en las tradiciones filosóficas y contemplativas de la India antigua y el Tíbet. Ofrecen actividades semanales, cursos y retiros tanto para principiantes como para practicantes avanzadxs, con el objetivo de proporcionar herramientas que permitan integrar la meditación y la filosofía budista en la vida diaria.
Dónde: Colima 159, col. Roma Norte
IG: @casadeldharmacdmx
Costo: donativo voluntario

Casa de Meditación Vipassana México
Especializadxs en la técnica de meditación Vipassana, una de las más antiguas de meditación budista, ofrecen talleres, cursos, clases y retiros para compartir esta práctica que promueve la atención plena y la claridad mental. Su objetivo es proporcionar un oasis de serenidad en el bullicioso mundo occidental, permitiendo a lxs practicantes desarrollar una comprensión profunda de sí mismxs y del mundo que les rodea.
Dónde: Insurgentes Sur 1188, col. Del Valle
IG: @meditavipassana
Costo: depende el curso

*Texto adaptado para + Chilango diario

issuu-downloader.com









LOCAL

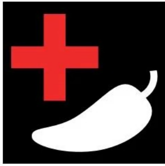
CONECTA CON LA CULTURA

Local.Agencia

issuu-downloader.com



De 10 a 15 minutos
es el tiempo mínimo de meditación cuando se empieza en esta práctica, pero más que tiempo, lo que se requiere es constancia



Portada



FOTOS: CUARTOSCURO / SHUTTERSTOCK

#Meditación

Un camino para el autoconocimiento

La práctica budista de la meditación es cada vez más popular por todos los beneficios que se pueden obtener de ella

Por Cristina Salmerón y Ruy Feben*

Sentarse con las piernas en loto, con espalda recta, cerrar los ojos y reposar las manos con los dedos en un mudra es la estampa de la meditación, pero por dentro es donde la magia ocurre: se llega a estar en un estado que no es ni vigilia ni sueño sino una conciencia plena en calma e introspección, algo que se aleja por completo de una religión, secta o estar a nada de dormirse.

La meditación es un camino para el conocimiento del mundo espiritual y requiere ejercicios especiales para entrenar la mente, es lograr aislarla de las miles de distracciones que tenemos internamente o alrededor y centrarse en observar qué pasa dentro de nosotrxs. Esta práctica budista, ahora muy valorada en occidente, es cada vez más popular por los beneficios que se pueden obtener para reducir el estrés o la ansiedad, y para lograr una mejor concentración. Algunxs maestrxs zen dicen que meditar es "tocar el corazón" del ser humano. Para conocer más sobre la meditación y cómo entrarle a esta práctica, consultamos a Ramón Basanta, fundador de Ātma Yoga & Energy Studio.

¿Cómo entrarle a la meditación?

Lo más importante es abordar esta parte teórica. Hace unos 30 años se pensaba a la meditación como algo esotérico, no se hablaba de esto porque parecía que estábamos loquitos, que éramos de una secta y, al mismo tiempo, las grandes universidades de occidente empezaban a estudiar la neurociencia, las cuales respaldaron los fundamentos de la meditación, que tienen milenios que se escribieron. Fue simplemente la validación del mundo occidental de esas prácticas milenarias de oriente.

Al notar la neurociencia los beneficios de la meditación, se comenzó a propagar la práctica. Esto fue bueno, pero a la vez malo porque entonces comenzó a haber personas que sin tener la técnica y el conocimiento, dicen que "algo" sin fundamentos es meditación, venden *apps* hechas por gente que no es especialista, y hay esfuerzos diluidos por entrarle, quitando la posibilidad de entrarle de verdad y alcanzar los verdaderos beneficios. Para que la meditación tenga un efecto real, debe hacerse diario, quitarnos la flojera, el llegar a dormirnos, etc.





Lee el reportaje
completo en nuestra revista de febrero



issuu-downloader.com

¿Qué beneficios tiene?

Son múltiples. En su única forma estricta de ser meditación, si utilizas la técnica de cómo realmente se medita, el punto más importante es llegar a un estado de conciencia plena. Previo a que fuera tan importante, sólo se percibían dos estados de conciencia: vigilia y sueño. Al hacer estudios del cerebro y medir por ondas, se dieron cuenta de que había un tercer estado que provocaba una frecuencia distinta a la vigilia o el sueño, esa fue la meditación.

La ciencia se dio cuenta de que cuando el cerebro se coloca en una coherencia en la cual la onda cerebral aparece en theta, el cerebro se comporta y manda mensajes al cuerpo que son diferentes de los que manda cuando está en vigilia (estrés, preocupación, ansiedad), y el cerebro reacciona mandando cascadas de hormonas y neurotransmisores que no manda cuando se está en sueño, ahí se mandan señales para reparar los tejidos, los órganos… y lo mismo sucede cuando estás en la meditación.

Ahí se dieron cuenta de esos beneficios porque se arregla el sistema inmunológico, los ciclos circadianos, la carga de estrés en el sistema nervioso, los patrones cardiovasculares, y todas esas cosas biológicas se ven reflejadas en controlar mejor las emociones, en tener tranquilidad, en estar más presente. Encontramos beneficios biológicos que se traspasan a la parte de la psique con todo lo que esto repercute, que es una presencia más vasta.

¿Cómo hacerla sin guía?

La idea de la meditación y de las clases, a diferencia del yoga con asanas o al gimnasio a donde vas por la instrucción, es que tú puedas tener la base teórica para que puedas, a través de todo lo que yo te platico y de todas las clases que tú atiendes, hacerlo de forma individual y diario, o al menos de cinco o seis días a la semana.

La meditación requiere de constancia, para entrar en ese estado particular de conciencia; si no se entra ahí regularmente, ni el cerebro ni el cuerpo ni la conciencia ni la mente entienden y no surte efecto. En las clases se da la guía para saber qué hacer en las meditaciones, porque lo que buscamos es que las personas, todas las mañanas o todas las noches, practiquen esta técnica a solas. Hay meditaciones de distintas duraciones, algunas de una hora y hora y media, pero lo importante es que cada quien la adapte a un tiempo que pueda lograr cotidianamente.

Para empezar a meditar hay que encontrar un lugar donde no haya distracciones, la mente tiene que estar unos 10 o 15 minutos en un caparazón. Lo ideal es que sea siempre el mismo lugar, aisladx de otras personas, del ruido, los teléfonos, computadoras, para disciplinarnos. El principal problema de la meditación es que lxs occidentales no estamos hechxs para eso; todo el tiempo queremos hacer cosas, participar, planear, lograr, futurear, y la meditación requiere parar por completo.

**Texto adaptado para* + Chilango diario





La meditación no trae nada de parafernalia alrededor, en la India no se ve como una religión o culto, **sino que es muy científica, porque hablamos 100% de la mente**



issuu-downloader.com






MANCHESTER UNITED VS IPSWICH TOWN

Este miércoles la Premier League de Inglaterra tendrá una cartelera con cinco partidos interesantes. Al Manchester United le toca ser local frente a Ipswich Town en Old Trafford. Por increíble que parezca, los Red Devils se ubican en la zona media-baja de la tabla, no tan alejados de los puestos de descenso, donde se encuentran los visitantes.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
MANCHESTER UNITED	EMPATE	IPSWICH TOWN
-197	+340	+500




TOTTENHAM VS MANCHESTER CITY

Con 20 puntos por debajo del liderato de la tabla, es prácticamente imposible que el Manchester City pueda defender su título en esta temporada de la primera división británica. De cualquier forma, los Citizens están compitiendo por un boleto a la próxima edición de Champions League. Por otro lado, el Tottenham tampoco ha tenido un buen desempeño, y es por ello que se encuentra en el ombligo de la clasificación. En el semestre pasado, los Spurs vencieron sorpresivamente al City a domicilio y por un marcador de 0-4.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
TOTTENHAM	EMPATE	MANCHESTER CITY
+215	+300	+106




NOTTINGHAM FOREST VS ARSENAL

Una de las más grandes revelaciones en esta campaña de Premier League ha sido la actuación del Nottingham Forest. Este club volvió a primera división hace tres torneos y ahora está compitiendo entre los cuatro mejores de la tabla. Hoy se enfrentará al Arsenal, un rival que está seis puntos por encima y sigue soñando con ser campeón este año.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
NOTTINGHAM F.	EMPATE	ARSENAL
+285	+240	-102




LIVERPOOL VS NEWCASTLE

De las 27 fechas que el Liverpool ha disputado hasta el momento, sólo ha perdido un compromiso. Los Reds tienen la punta de la Premier con 64 puntos de 81 posibles y en esta ocasión se medirán ante un fuerte oponente. El cuadro de Newcastle United es uno de los candidatos a terminar entre los cuatro primeros de la tabla. En el último mano a mano entre ambos, el resultado acabó en un empate 3-3.

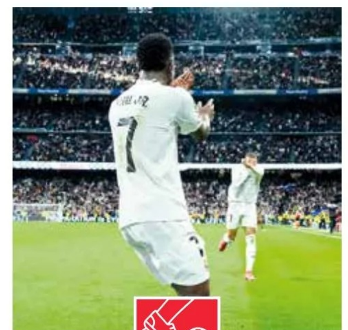
APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
LIVERPOOL	EMPATE	NEWCASTLE
-197	+375	+450




BRENTFORD VS EVERTON

Estos planteles de la zona media británica se verán las caras hoy en el Brentford Community Stadium de Londres, donde la escuadra local debería tener cierta ventaja. Las Abejitas están seis puntos por encima de los Toffees, sin embargo, en los cinco duelos anteriores entre los dos, el balance ha sido de dos empates y tres triunfos para el Everton, uno de ellos en este mismo recinto.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
BRENTFORD	EMPATE	EVERTON
+104	+255	+250




REAL SOCIEDAD VS REAL MADRID

Además de la liga inglesa, habrá actividad correspondiente a copas nacionales. En España, la Real Sociedad y el Real Madrid se medirán por la ida de la semifinal de la Copa del Rey. En la instancia anterior, los vascos superaron al Osasuna, mientras que los madrileños hicieron lo propio con el Leganés. La Real no logra derrotar al Real desde mayo de 2023. Aquella vez lo logró como local.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
REAL SOCIEDAD	EMPATE	REAL MADRID
+280	+270	-109

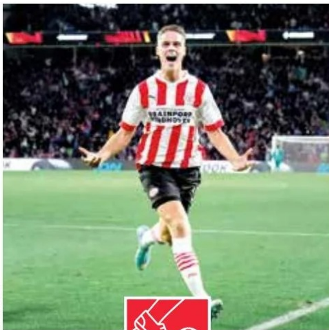
issuu-downloader.com



RB LEIPZIG VS WOLFSBURG

En la DFB Pokal de Alemania los cuartos de final se jugarán a un partido, y al Red Bull Leipzig le tocó ser anfitrión ante el Wolfsburg. El último cara a cara entre ambos se disputó hace tres meses en esta misma Red Bull Arena. En dicho encuentro, los Wolves se quedaron con la victoria como visitantes por un aplastante resultado de 1-5.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
RB LEIPZIG	EMPATE	WOLFSBURG
+102	+260	+255



FOTOS: X

PSV EINDHOVEN VS GO AHEAD EAGLES

Otra copa que hoy tendrá acción será la KNVB Beker de Países Bajos, donde el PSV Eindhoven y Go Ahead Eagles se cruzarán en un único cotejo de semifinales. Desde que el cuadro visitante volvió a la primera categoría en 2013, nunca ha podido derrotar a los locales. En el último enfrentamiento entre los dos, el PSV se llevó la victoria por un imponente 3-0 en este mismo Philips Stadion.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
PSV EINDHOVEN	EMPATE	GO AHEAD EAGLES
-385	+550	+850



JUVENTUS VS EMPOLI

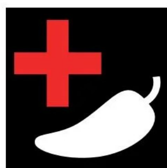
La Juventus de Turín será anfitriona ante el Empoli en los cuartos de final de la Coppa Italia. Ambos planteles forman parte de la primera división de su país, pero la diferencia futbolística entre ambos es muy grande. Hace sólo unos días, estos clubes se enfrentaron en competencia de liga, donde la Juve superó a este rival por un contundente 4-1.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
JUVENTUS	EMPATE	EMPOLI
-358	+450	+1000

**Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.*

Caliente®
caliente.mx
Recibe de regalo*
$1,000
SIN DEPÓSITO
#MásAcciónMásDiversión
SPORTS
BAJA LA APP EN caliente.mx
*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

issuu-downloader.com



Entrevista



CINTHYA GARCÍA LEYVA, DIRECTORA DE CASA DEL LAGO

#Cultura

Un ecosistema cultural en el corazón de Chapultepec

Desde 1959, la Casa del Lago es un punto de encuentro para el arte, la música, la literatura y la comunidad. Conversamos con su directora sobre lo que la hace tan emblemática

Ubicada en el Bosque de Chapultepec, con acceso desde Reforma, Casa del Lago es un recinto cultural, un laboratorio de ideas y un vínculo entre la tradición y la vanguardia. En ella se presentan exhibiciones de cine, poesía, música alternativa y hasta talleres para cualquier tipo de público.

Desde sus días bajo la batuta de Juan José Arreola, sigue siendo un referente de las actividades chilangas para todos los gustos e intereses. En esta ocasión su actual directora, Cinthya García Leyva, platicó con *+ Chilango diario* acerca de su trayectoria y sobre lo que hace de este lugar uno de los más activos y con mayor oferta cultural en la capital del país.

¿Cómo ha sido tu camino en el mundo de la cultura y el arte? ¿Qué experiencias crees que más han influido en tu visión como gestora cultural?

Estudié guitarra clásica hace muchos años y luego me fui a Letras Hispánicas y de allí a Literatura Comparada; en esos cruces intermedios he encontrado lo que me apasiona y quizá también lo que mejor sé hacer, que tiene que ver con la gestión cultural entendida como creación, investigación y probablemente también como laboratorio continuo, con un particular interés en el sonido y la palabra.

En la gestión cultural comencé desarrollando actividades tanto académicas como artísticas con un querido grupo de colegas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el lleom, dedicado a las materialidades literarias; más tarde algunas de nosotras seguimos con un proyecto dedicado a la voz, PoéticaSonora MX, y luego tuve la fortuna de trabajar ya formalmente para el Programa Arte, Ciencia y Tecnologías (ACT). En ese programa no sólo colaboré con artistas, sino también con científicxs, tencnólogxs, filósofxs y un sinfín de perfiles diversos

issuu-downloader.com

que pusieron en diálogo sus saberes en un proyecto muy nuevo en México por sus características y alcances.

De igual relevancia fue para mí la Cátedra Max Aub–Transdisciplina en Arte y Tecnología que coordiné un poco después: en ambos tuve acceso a diversos espacios tanto privados como institucionales en México y los proyectos que ahí desarrollamos marcaron mi entendimiento de la interdisciplina como un modo de hacer pero también como una política del hacer; horizontalidad de saberes y de capacidades, constelación de elementos (influencias mutuas), adaptación a los espacios, multiplicidad y resonancia: esas palabras son para mí clave. Por supuesto, las clases, el programa de radio que llevo desde hace varios años ya, los viajes y las conferencias me han formado profundamente.

¿Cuál dirías que es el sello que estás imprimiendo en Casa del Lago durante tu dirección?

Creo que durante esta gestión ha habido un foco importante en la creación de públicos nuevos, intergeneracionales, aunque con tendencia a un público joven y adulto. Ha habido un impulso nacional e internacional de este espacio y cada vez más constantes colaboraciones con universidades, embajadas, instituciones culturales y académicas tanto latinoamericanas como europeas y algunas asiáticas, pero también con festivales y organizaciones de todo tipo de formato y dimensión.

Es muy emocionante ver los foros llenos semana con semana. Me parece que el crecimiento de públicos que atienden propuestas de arte sonoro, instalaciones, *performances*, cine contemporáneo, literatura experimental, entre otras disciplinas, va de la mano también con lo que está pasando en general en la CDMX a nivel artístico, y Casa del Lago ha buscado estar en sintonía con esos cambios, manteniendo apertura a propuestas nuevas pero también buscando ser fiel a sus líneas de programación y a un entramado curatorial específico, en un entorno citadino donde cosas relevantes están pasando todo el tiempo.

Ha sido importante también para esta gestión mirar el archivo propio de la Casa y sobre eso construirle recontextualizaciones y nuevas lecturas; por ejemplo, la integración de sesiones sobre pensamiento contemporáneo, incluido el digital. Por otro lado, el Festival Poesía en Voz Alta ha sido un sello anual en el que conjuramos ideas al respecto de la voz en el espacio público, la ritualidad, la dimensión política de la escucha, y me parece que allí hemos creado algo muy particular en cuanto a una curiosidad colectiva que regresa año con año a descubrir lo que es y puede ser la Casa del Lago pero también lo que es y puede ser la voz en alto.

¿Cómo describirías la evolución de este espacio y qué lo hace único?

El carácter interdisciplinario y diverso que tiene Casa del Lago, a partir de convertirse en el primer centro cultural extramuros de la UNAM en 1956, ha marcado una historia muy rica en cuanto a vanguardias y posvanguardias se refiere.



Por esos jardines y salones han pasado un sinnúmero de artistas y gestorxs de muy prolíficas trayectorias, nacionales e internacionales, con propuestas que hoy en día siguen resonando y haciendo parte de lo que entendemos por contemporáneo en México y Latinoamérica.

A pesar de la vorágine de la CDMX y de la gentrificación de muchos espacios públicos (y con ello reducción de acceso), Casa del Lago sigue siendo un espacio libre y gratuito, con espíritu universitario, en la mejor locación posible, con múltiples propuestas semanales de alto nivel y con un jardín abierto para el (ya muy raro) ocio. Es un lujo de espacio tanto para quienes allí laboramos como para quienes nos visitan. Lo considero un lugar de respiro, todavía posible, en esta ciudad.

¿Qué tipo de público participa en las actividades y qué impacto has notado en la comunidad?

Pensamos que para este lugar hay que hablar de públicos, en plural, porque eso es lo que recibe. Me alegra ver un público fiel desde hace décadas, que sigue acompañándonos ya sea en el programa musical, de exhibiciones o en los cursos y talleres semestrales. También, entre otras cosas ese impulso nacional e internacional del que hablé antes ha provocado que tengamos cada vez más jóvenes en las actividades; hemos visto crecer a nuestras audiencias y siempre es gratificante encontrar nuevos rostros entre el público.

También me parece que es justo hablar de un público especializado o con profundo interés en el sonido, abierto a vivir las apuestas un tanto más radicales, y por último, el público propio del Bosque, que se acerca más en un sentido turístico y descubre esta Casa Histórica en medio de su paseo. Buscamos operar de tal manera y seguiremos intentando que todos estos públicos puedan sentirse cómodos y bien recibidos. Como en la frase que lanzamos en la pandemia, esperamos que la gente encuentre la Casa del Lago como su segunda casa.

¿Nos puedes adelantar algún proyecto, festival o actividad especial que nadie deba perderse?

Recomiendo mucho el Festival Canicas–Música Periférica, que hacemos en colaboración ya por cuarto año, y que en su edición 2025 presenta a tres grandes artistas de la canción contemporánea: la portuguesa Lula Pena y el australiano Peter Milton Walsh (The Apartments) en colaboración con el trombonista mexicano Kunt Vargas. Esto ocurrirá mañana 27 de febrero por la tarde.

Más adelante, el ya anual maratón de Sonideros, en junio, que nos pone a bailar por varias horas seguidas. También recomiendo la nueva exposición de la Sala Resquicio, que a partir de marzo muestra la obra del colectivo guatemalteco Tz'aqat, por primera vez en México, así como la instalación audiovisual The Dream House, en mayo, del legendario compositor minimalista La Monte Young en colaboración con la artista Marian Zazeela y la compositora y artista multidisciplinaria Jung Hee Choi, que también se vivirá por primera vez en nuestro país y en Latinoamérica. Es importante recordar que todas nuestras actividades son de entrada gratuita y libre para todo público.

Un arduo trabajo curatorial

"Hay líneas curatoriales y de programación muy claras sobre las que buscamos trabajar, de allí la selección de gran parte de lo que se ofrece, pero también hemos abierto recepción de propuestas para conocer nuevos proyectos que tienen lo necesario como para poder presentarse allí y que tal vez no podríamos conocer de otra manera. Así que la programación va y viene entre la escucha de lo que nos llega, las alianzas con otras fuerzas culturales y las propuestas propias que estamos haciendo desde hace cinco años", comenta García Leyva.







issuu-downloader.com

taco CHILANGO

LAS MEJORES TAQUERÍAS
DE TODA LA CDMX EN UN SOLO LUGAR.

MÚSICA, ACTIVACIONES Y REGALOS EN EL EVENTO DE TACOS MÁS GRANDE DE LA CIUDAD.









issuu-downloader.com



MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

ENTRADA GRATUITA

15 DE MARZO | 11:00 A 22:00 HORAS

Chilango

CAPITAL DIGITAL

PALADAR

issuu-downloader.com

#Música

Polymarchs, El Tri y más tocando gratis en Tecámac

El Festival Atmósfera 2025 estará de regreso para celebrar el aniversario del AIFA y el Bicentenario de Tecámac

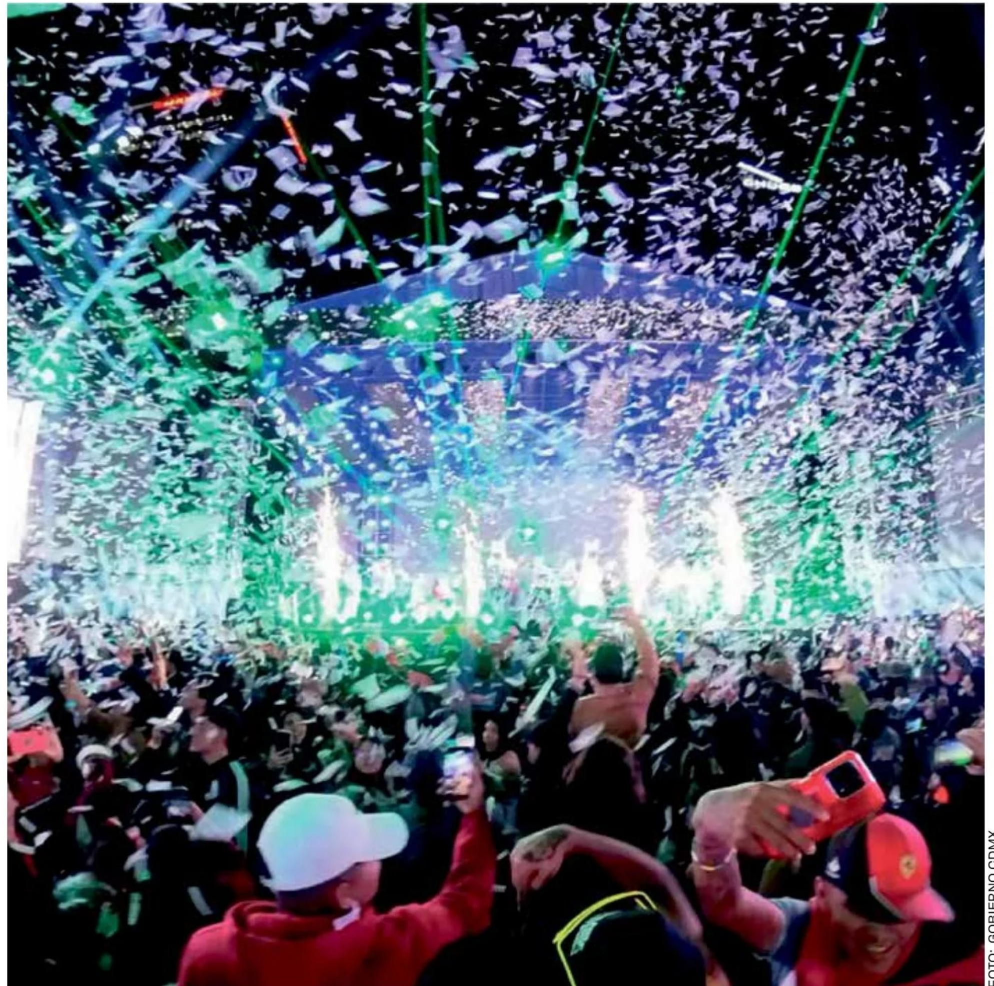


FOTO: GOBIERNO CDMX

Por Karla Peckerman*

Este 2025 el Festival Atmósfera estará de vuelta con su cuarta edición en la que contará con los shows gratuitos de Polymarchs, El Tri, San Pascualito Rey, La Adictiva y muchos más.

La nueva edición del festival musical y cultural celebra dos cosas: el tercer aniversario de la apertura del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) y el bicentenario de la creación del municipio de Tecámac, en el Estado de México. El evento tendrá como país invitado a China y a la Fuerza Área como invitado de honor, ambos contarán con espacios y actividades para lxs asistentes.

La cuarta edición de este festival se llevará a cabo en dos etapas y diferentes sedes, esto con el objetivo de que el público pueda disfrutar de una mayor cobertura. Se realizará los días 15, 16, 21, 22 y 23 de marzo y las sedes serán el Parque Lineal de Los Héroes Tecámac y el Parque Ecológico y Deportivo Sierra Hermosa.

El *line up* del Festival Atmósfera

En la conferencia de prensa del Festival Atmósfera 2025 se dio a conocer quiénes serán los artistas que conformarán el cartel de este año, así como los días en los que se estarán presentando. Entre ellos destaca Polymarchs, el legendario sonidero que recién hizo historia con su show en el Ángel de la Independencia, y El Tri, la emblemática banda liderada por Alex Lora.

También estarán La Adictiva, San Pascualito Rey, Luis Alfredo Jiménez, Natalia Jiménez, Los Korucos y más. Aquí te dejamos cuándo y dónde se estarán presentando durante la jornada del festival.

Parque Ecológico y Deportivo Sierra Hermosa

- El Poder del Norte: 21 de marzo
- La Adictiva: 21 de marzo
- Los Korucos: 22 de marzo
- San Pascualito Rey: 22 de marzo
- El Tri: 22 de marzo
- Luis Alfredo Jiménez: 23 de marzo
- Natalia Jiménez: 23 de marzo

Parque Lineal de Los Héroes Tecámac

- Polymarchs: 15 de marzo
- El Fantasma y su equipo armado: 16 de marzo

Cabe mencionar que este evento será libre de alcohol, es decir, que no habrá venta ni consumo durante las actividades ya que se trata de un festival 100% familiar.

Otras actividades para disfrutar

El Festival Atmósfera 2025 no sólo será musical, sino también cultural, por lo que habrá muchas otras actividades que disfrutar a lo largo del día. En el Parque Lineal de Los Héroes Tecámac habrá una jornada deportiva multidisciplinaria, gastronomía típica regional y presentaciones de talento local del municipio. Mientras que en el Parque Ecológico y Deportivo Sierra Hermosa disfrutarás de una muestra de autos clásicos y antiguos, un área para niños con actividades recreativas que montará el DIF de Tecámac y el Pabellón Cultural de China.

La entrada a todos los espectáculos, así como la participación en el resto de las actividades será gratis, para que no tengas pretexto de no ir. Así que lánzate a bailar, cantar y celebrar en este festival. ¡No faltes!

Un evento seguro

Las autoridades municipales encabezadas por la alcaldesa Rosi Wong y el secretario del Ayuntamiento, Carlos Galindo, ofrecieron una rueda de prensa para dar los pormenores del festival musical. En dicha conferencia, indicaron que se implementarán puntos de revisión en los accesos y se prohibirá el ingreso de bebidas alcohólicas. Galindo estimó que el evento tendrá una derrama económica de al menos 75 millones de pesos, considerando que cada asistente (se esperan 150,000) gaste en promedio $500 en transporte, alimentos y bebidas.



¿Cómo llego?

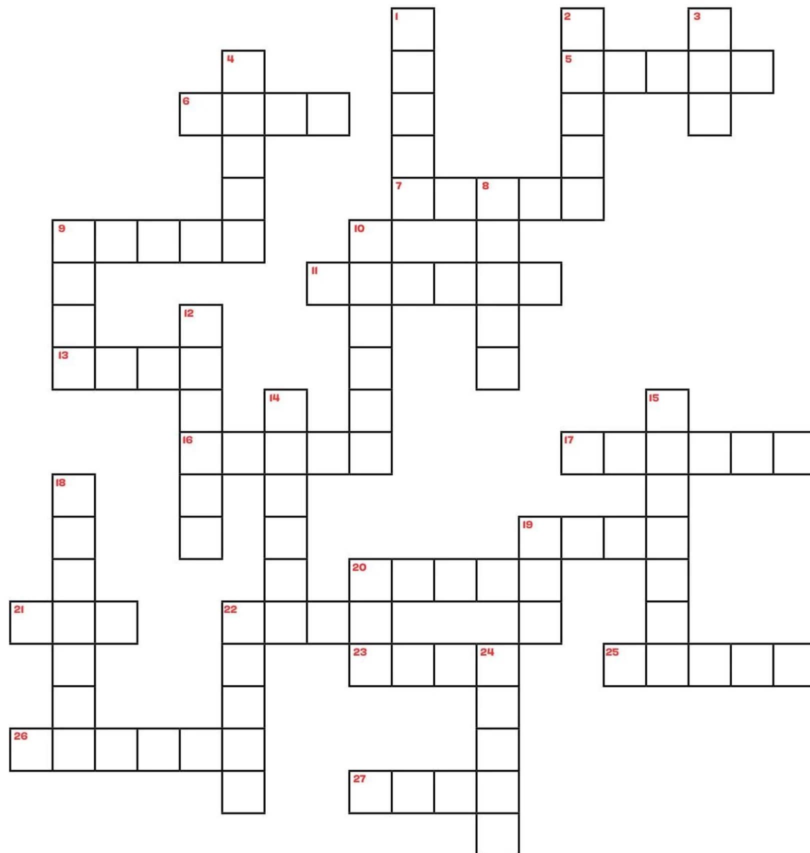
Dónde: Parque Lineal de Los Héroes Tecámac (Ozumbilla 1050, Los Héroes Tecámac, Ojo de Agua) y Parque Ecológico y Deportivo Sierra Hermosa (Carr. Federal Pachuca – México Km 36.5, Tecamac de Felipe Villanueva)
Cuándo: 15, 16, 21, 22 y 23 de marzo de 2025
Costo: entrada libre

*Texto adaptado para + Chilango diario

issuu-downloader.com

Crucigrama





Horizontales

5. Planta leñosa especializada para la fotosíntesis. / **6.** Resultado de la combustión, puede contener contaminantes. / **7.** Historia impresa dividida por capítulos. / **9.** Palabra común para contestar una llamada telefónica. / **11.** Material desmenuzable que se encuentra en el suelo natural. / **13.** Está compuesta por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno. / **16.** Sabor de las golosinas. / **17.** Movimiento de aire producido por una corriente. / **19.** Órgano del cuerpo localizado en el extremo del antebrazo. / **20.** Mueble sobre cuatro patas, con asiento y respaldo. / **21.** Onda electromagnética que proviene del sol. / **22.** Lugar donde vive una familia. / **23.** Felino que vive en manada en la sabana. / **25.** Ave mitológica, puede resurgir de sus propias cenizas. / **26.** Ruta por donde se pasa caminando o en vehículo. / **27.** Fibra delgada que crece a través del cuero cabelludo.

Verticales

1. Hoja delgada hecha con pulpa de celulosa. / **2.** Espacio rural habitable con bajos niveles de contaminación. / **3.** Estrella que brilla con luz propia. / **4.** Utilizado para cocinar, calentar e iluminar. / **8.** Vehículo que flota en el agua. / **9.** Cavidad oral, es el principio del tracto digestivo. / **10.** Órgano duro de la boca, usado para cortar o masticar los alimentos. / **12.** Espacio con pasto donde se siembran flores y plantas. / **14.** Fenómeno atmosférico que cae en forma de gotas de agua. / **15.** Actividad física individual o grupal con sus propias reglas. / **18.** Institución educativa. / **19.** Cuerpo de agua salada que cubre la Tierra. / **20.** Mineral cristalino compuesto por sodio y cloruro. / **22.** Energía que fluye a temperaturas altas. / **24.** El juego, la curiosidad, ser activos y tener gran sentido de imaginación los define.

Sudoku

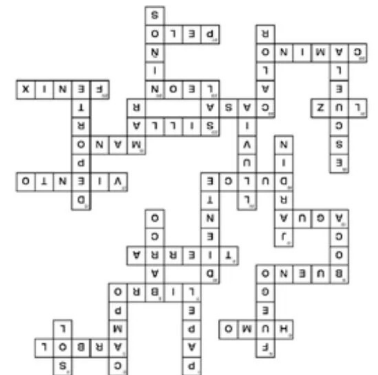
Fácil

		2				3	4	7
	3		1	4		5		6
5					3			8
			8					
2					5			9
	9		2		4		6	5
		5				8		1
9						7		
8	7	1		5		6	9	4

Experto

2		5	4			8		
	1		5			7		
	9		3				4	
3			9					
		7			6			
				1				
	6			7		4		
	2				3		7	
4					8		9	6

Soluciones





Directorio

CAPITAL DIGITAL

Socio Fundador
Gustavo Guzmán
Presidente Media
Eugenio Fernández
VP Comercial
Santiago Pardinas
VP Contenidos
Mael Vallejo
Relaciones Institucionales
Graciela Acevedo
gacevedo@capitaldigital.lat

+Chilango diario

Editor general:
Saúl Hernández
Editora hard:
Eridani Palestino
Editor soft: Emmanuel Vizcaya
Coeditora soft: Xally Miranda
Diseño: E.R. | Emiliano Delgado
Reportero hard: Alberto Rivera
Redactora hard:
Angela Molina

Director general:
Pablo León
Directora editorial:
Cristina Salmerón
Directora de operaciones:
Adriana Paredes
Ventas: ventas@maspormas.com.mx
Editorial: guardia@chilango.com
Distribución: distribucion@maspormas.com.mx
Alianzas e intercambios: alianzas@maspormas.com.mx

Se publica de lunes a viernes y su distribución es gratuita. Editor responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda. Número de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2024020914051600-30. Número de certificado de licitud de Título No. 11955. Inscripción al Padrón Nacional de Medios Impresos de SEGOB, registro en el PNMI 28/04/2009. Editado y distribuido por Más información con Más beneficios, S.A. de C.V., Calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06140. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S.R.L. de C.V., Calle Acatolenco No. 80, Col. Santo Tomás, Alcaldía Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02020.

Prohibida la reproducción total o parcial.

MOCTEZUMA & ASOCIADOS MEDIC CERTIFICADO

issuu-downloader.com

BANORTE

MB100

La guía definitiva de los 100 mejores restaurantes de México 2025



MARCO
BETETA

PALADAR

issuu-downloader.com